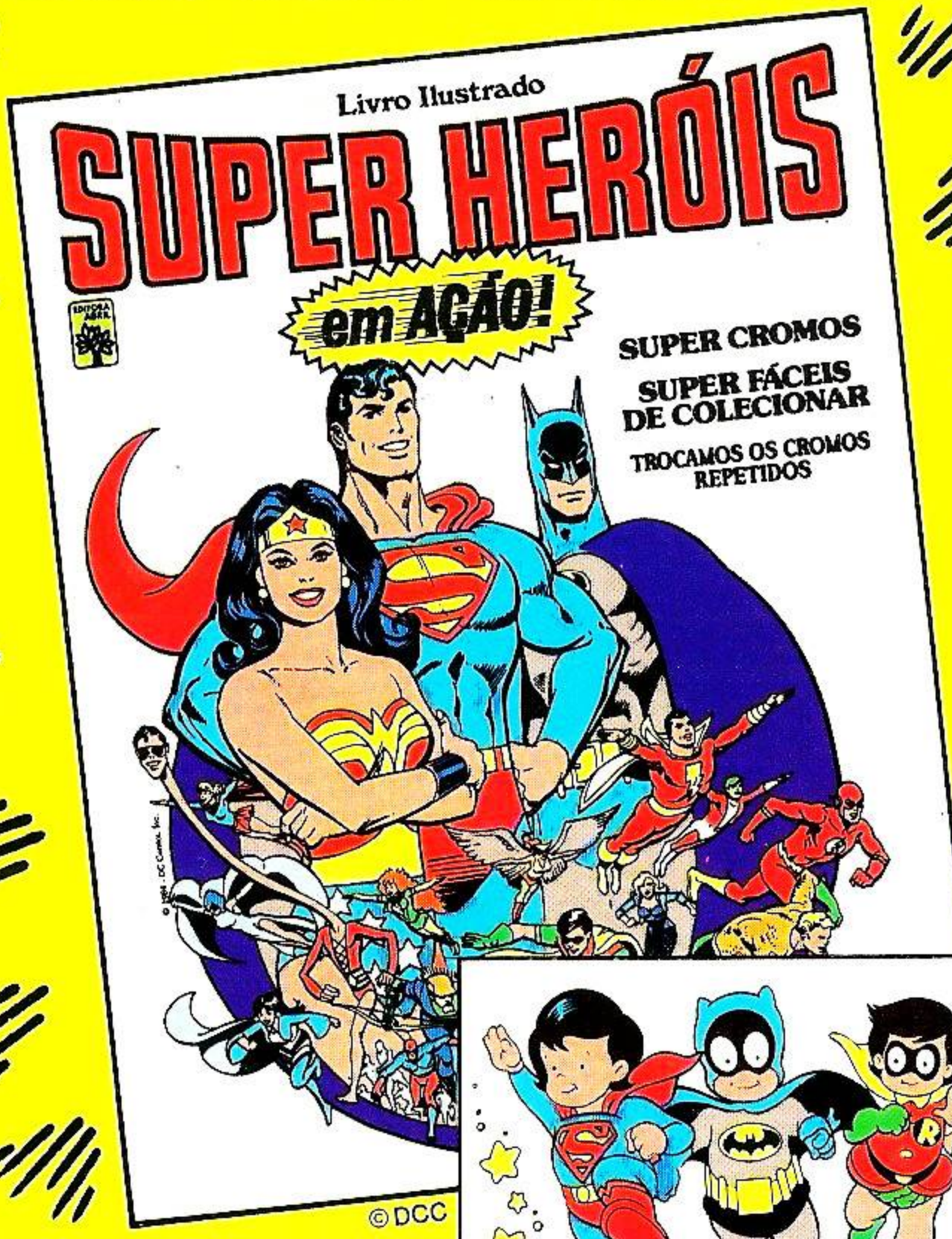
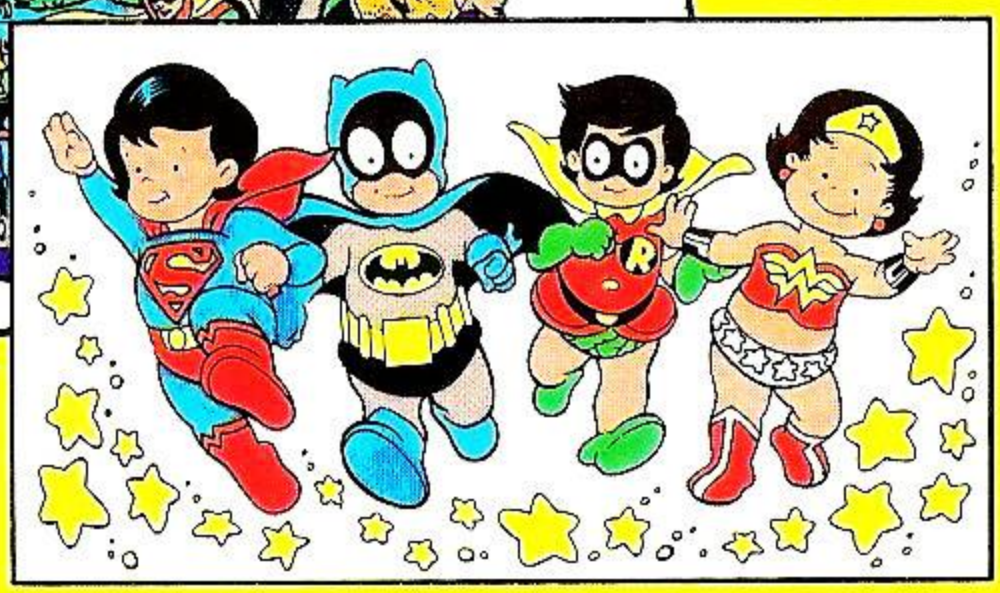
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1739
Cr$ 1000

Chegou o Superálbum dos SUPER-HERÓIS!





Agora você vai colecionar os mais incríveis Super-Heróis de todos os tempos!

Figurinhas metalizadas! Gigantes e autocolantes!

E pela primeira vez em figurinhas **Os Superjúniors!** Eles são fantásticos!

Comece hoje mesmo a colecionar.

EDITORA ABRIL

SUPER-HERÓIS

Eles já estão voando em todas as bancas!

A Abril troca pra você as figurinhas repetidas!

WALT DISNEY

Zé do BREAK

SE ENTREGA, ZÉ! DESTA VEZ ESTAMOS *MOTORIZADOS!*

NADA DISSO! (PUF!) AINDA NÃO NASCEU COBRADOR PRA ME APANHAR! (PUF! PUF!)

TÓTÓTÓTÓ...

Ⓑ 840130-ZC1739/1

SÓ QUE DESTA VEZ A COISA TÁ PRETA! PRECISO DAR UM DRIBLE NELES RAPIDINHO!

PUF! PUF!

PUXA, VOVÓ! SERÁ QUE O SEU EPITÁCIO VAI ME DAR AQUELE EMPREGO?

É SÓ VOCÊ FAZER TUDO COMO EU MANDEI, NETINHO QUERIDO!

ELE ENTROU NAQUELE BECO!

ESTÁ PERDIDO! ALI NÃO TEM SAÍDA!

É HOJE! ATRÁS DELE!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

NOSSA! PERDI O CONTROLE! VAMOS BATER NAQUELA PAREDE!

PAREDE, NADA! É UM CARA DE *DOIS METROS QUADRADOS* DE PEITO!

BLAM!

OH, NÃO! MINHA ROUPA LIMPINHA! O SEU EPITÁCIO NÃO PODE ME VER ASSIM!

NETINHO!

AAII!

(GLUP!) ESSE MASTODONTE VAI *ARRASAR* A GENTE!

IIIII...

CALMA, MEU SENHOR! MUITA CALMA!

BUÁÁÁÁÁ!

QUEM DIRIA... QUE RAPAZ SENSÍVEL!

ORA, VEJAM! UM MARMANJO CHORANDO DESSE JEITO!

TUDO BEM, TURMA! ELE NÃO É DE NADA!

TSS, TSS! É MUITO FEIO DIZER ESSAS COISAS!

CHUIF!

DESCULPE, SENHORA... MAS É TÃO GOZADO!

ACONTECE QUE EU GASTEI A MANHÃ INTEIRA PRA DEIXAR A ROUPA DO MEU NETINHO EM ORDEM!

E VOCÊS PRECISAM DE UMA BOA LIÇÃO, SEUS MALVADOS!

AÍ! UI! MINHA SENHORA... OLHA O ESCÂNDALO!

AÍ, VOVÓ! DÁ NELES!

ENQUANTO ISSO...

(PUF! PUF!) UÉ... ACONTECEU ALGUMA COISA... ELES NÃO VIERAM ATRÁS DE MIM!

TEATRO POEIRA PORTA DE SERVIÇO

NA CERTA ESTÃO CERCANDO O QUARTEIRÃO PRA ME ENCURRALAR! MAS DAQUI EU SÓ SAIO *DEPENADO!*

OLHA A FRENTE!

EPA! O QUE FOI, AMIGÃO? CAIU NUM LIQUIDIFICADOR?

ENGRAÇADINHO... SOU UM DANÇARINO DE BREAK, NÃO ESTÁ VENDO? ESTÃO REALIZANDO UM CONCURSO DE CALOUROS, ESTA NOITE!

EU SEMPRE ACABO MEUS NÚMEROS DE DANÇA ASSIM! MAS NÃO FAZ MAL! JÁ ESTOU ACOSTUMADO!

TEM UM CAMPEONATO DE LUTA LIVRE NUM CLUBE ALI DA ESQUINA! DOIS MINUTOS NUM RINGUE COM UM GRANDALHÃO DAQUELES E VOLTA TUDO AO SEU LUGAR! TCHAUZINHO!

TCHAU... *DIVIRTA-SE!*

COM LICENÇA!

A VELHA PODIA SER FAIXA PRETA DE CARATÊ... TUDO CERTO... MAS PRECISAVA BATER O RECORDE DO 200 METROS RASOS EM CIMA DA GENTE?

BICO CALADO! O ZÉ AINDA PODE ESTAR AQUI!

XII! A COISA TÁ PRETA LÁ FORA!

O JEITO É ME ESCONDER POR AQUI ATÉ A ANACOZECA DESISTIR DE ME PROCURAR!

CONCURSO

AH... MAIS UM CONCORRENTE! POR AQUI, PAPAGAIO!

PERAÍ! EU NÃO...

DIGA SEU NOME BEM ALTO, CARA! O PÚBLICO ESTÁ ESPERANDO!

MAS... MAS...

QUE GRACINHA... ELE ESTÁ ENVERGONHADO!

MAS... POR QUE NÃO? EU SEMPRE DOU CONTA DO RECADO NAS SE-RESTAS LÁ DA VILA!

SOU O ZÉ... ZÉ CARIOCA!

PALMAS PRA ELE! MANDA VER, ZÉ CARIOCA!

CLAP! CLAP!

OBRIGADO... OBRIGADO... AHAM!

CLAP! CLAP! CLAP!

EL DIA EN QUE ME QUIERAS...

MINHA NOSSA! UMA VOZ...DE *CORTAR* O CORAÇÃO, NÃO?

FORA COM ELE!

ABAIXO A POLUIÇÃO SONORA!

UUUUU!

FORA, PAPAGAIO! PARECE MAIS UM REALEJO DESAFINADO!

AIII!

É ISSO AÍ!

VALEU!

PRECISAMOS ENCAPAR AQUELE FIO ANTES QUE ACONTEÇA UM ACIDENTE!

SAI DE BAIXO!

¡AAUU!

BZZZT!

BZZT!

BZZZT!

ORA, VEJAM... PARECE QUE O ZÉ VOLTOU COM OUTRO NÚMERO!

UAUU! QUE BALANÇO!

INCRÍVEL!

ELE É DEMAIS!

UGH... ATÉ QUE ENFIM, CONSEGUI PARAR!

JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!

DEPOIS... E FOI POR ISSO QUE EU CONSEGUI DANÇAR DAQUELE JEITO!

CHOCANTE! CHOCANTE!

TROCADILHO MUITO SEM GRAÇA... QUEM LEVOU O CHOQUE *FUI EU!*

CERTO, E COM UMA BATERIA NO BOLSO, VOCÊ PODE REPETIR O SHOW *TODAS AS NOITES!*

ISSO, DEPOIS DE ASSINAR UM *CONTRATO MILIONÁRIO*, NATURALMENTE!

MILIONÁRIO?! ONDE EU ASSINO?

NO DIA SEGUINTE...

DIÁRIO NOTURNO

ZÉ CARIOCA, NOVO ASTRO MILIONÁRIO DO BREAK!

GRANDE SHOW ESTA NOITE

OLHA SÓ A PINTA DO ZÉ, PESSOAL!

ESTÁ PARECENDO UM ASTRO, MESMO!

CHEGUEI E ABAFEI, MOÇADA! PAZ, AMOR E BREAK!

PRA VOCÊS, A ENTRADA É DE GRAÇA! QUERO VER TODO MUNDO NO MEU SHOW ESTA NOITE!

NÃO VAMOS PERDER ESSA, ZÉ! PODE DEIXAR!

E ESPALHEM A NOTÍCIA POR AÍ! QUERO A CASA LOTADA!

FALOU, ZÉ! A GENTE VAI CHAMAR A VILA INTEIRA!

É ISSO AÍ! O ZÉ É O NOVO MILIONÁRIO DO BREAK! VAI TER UM SHOW DELE ESTA NOITE! VAMOS DAR UMA FORÇA!

EI... ESCUTARAM ESSA?

É A NOSSA GRANDE CHANCE, CARA!

FALOU! VAMOS CHAMAR TODOS OS *INTERESSADOS!*

AVISE QUE TEMOS QUE CHEGAR ***BEM ANTES*** DO SHOW!

CERTO!

E À NOITE...

TUDO PRONTO?

VOU *ARREPIAR* A PLATÉIA! 'XA COMIGO!

EI, VOCÊS!

TEM UMA TURMA ENORME LÁ FORA! TODO MUNDO QUER VER O ZÉ!

MAS... TÃO CEDO?

ORA... SÃO MEUS FÃS! NÃO CUSTA DAR UMA COLHER DE CHÁ PRA ELES!

VOU ACENAR PRA ELES... AH, A FAMA!

MAS NÃO DEMORE... TEMOS QUE DAR UMA REPASSADA NO SHOW!

É ELE! O ZÉ CARIOCA!

PODE TIRAR A MÁSCARA, ZÉ! NÃO VIEMOS VER VOCÊ DANÇAR! VIEMOS *COBRAR!*

AGORA QUE É MILIONÁRIO, PAGUE SUAS DÍVIDAS!

EPA! O VELHO INIMIGO!

?

PAGA!

PAGA!

ESSE PESSOAL SÓ PENSA EM DINHEIRO! NÃO RESPEITA UM ARTISTA!

(GLUP!) PARECE QUE MINHA CARREIRA ENTROU PELO BURACO!

AI! DE VOLTA À RUA DA AMARGURA!

TUMP!

AH... ENTÃO VALEU A PENA DAR OUTRA OLHADA POR AQUI!

A ANAÇOZECA?! ASSIM É DEMAIS!

SÓ QUE ESSE NEGÓCIO DE DANÇAR BREAK ME ENSINOU UMAS *JOGADINHAS!*

EI! PARE!

PEGA! DESTA VEZ ELE NÃO PODE ESCAPAR!

PUF! PUF!

VIU, NETINHO? NÃO PRECISAVA CHORAR! VOVÓ LIMPOU SUA ROUPINHA E JÁ PODEMOS VER AQUELE EMPREGO COM O SEU EPITÁCIO!

SIM, VOVÓ!

EEEPA!

AI!

UI!

OH, NÃO! É AQUELA DUPLA DE NOVO!

VOVÓ! ELES FIZERAM OUTRA VEZ!

SEUS MALVADOS! ESTÃO PERSEGUINDO MEU NETINHO!

CALMA...A GENTE LIMPA A ROUPA DELE, ATÉ LAMBE A SUJEIRA, SE PRECISAR, MAS... *POR FAVOR...*

...E DESTA VEZ, NÃO VOU SER NEM UM POUCO BOAZINHA COM VOCÊS!

DÁ-LHE, VOVÓ!

POR PIEDADE... SOMOS APENAS POBRES COBRADORES!

PENSANDO BEM, É BEM MELHOR FICAR NA PLATÉIA...SÓ PRA VER UM SHOW COMO ESSE! EH, EH!

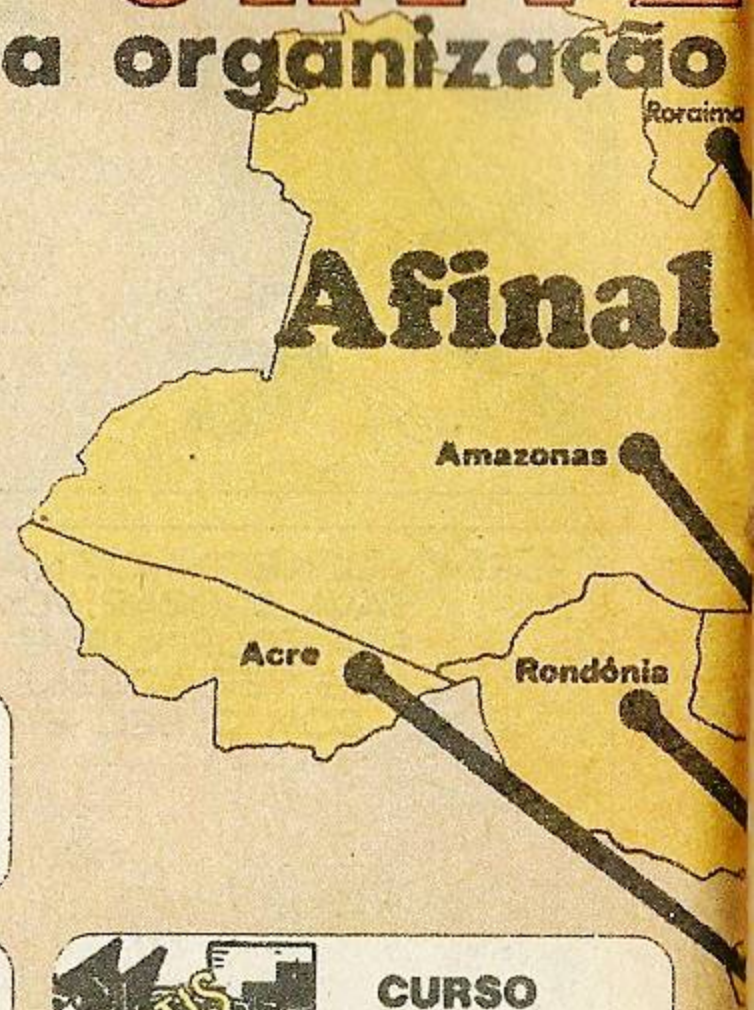
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1739

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

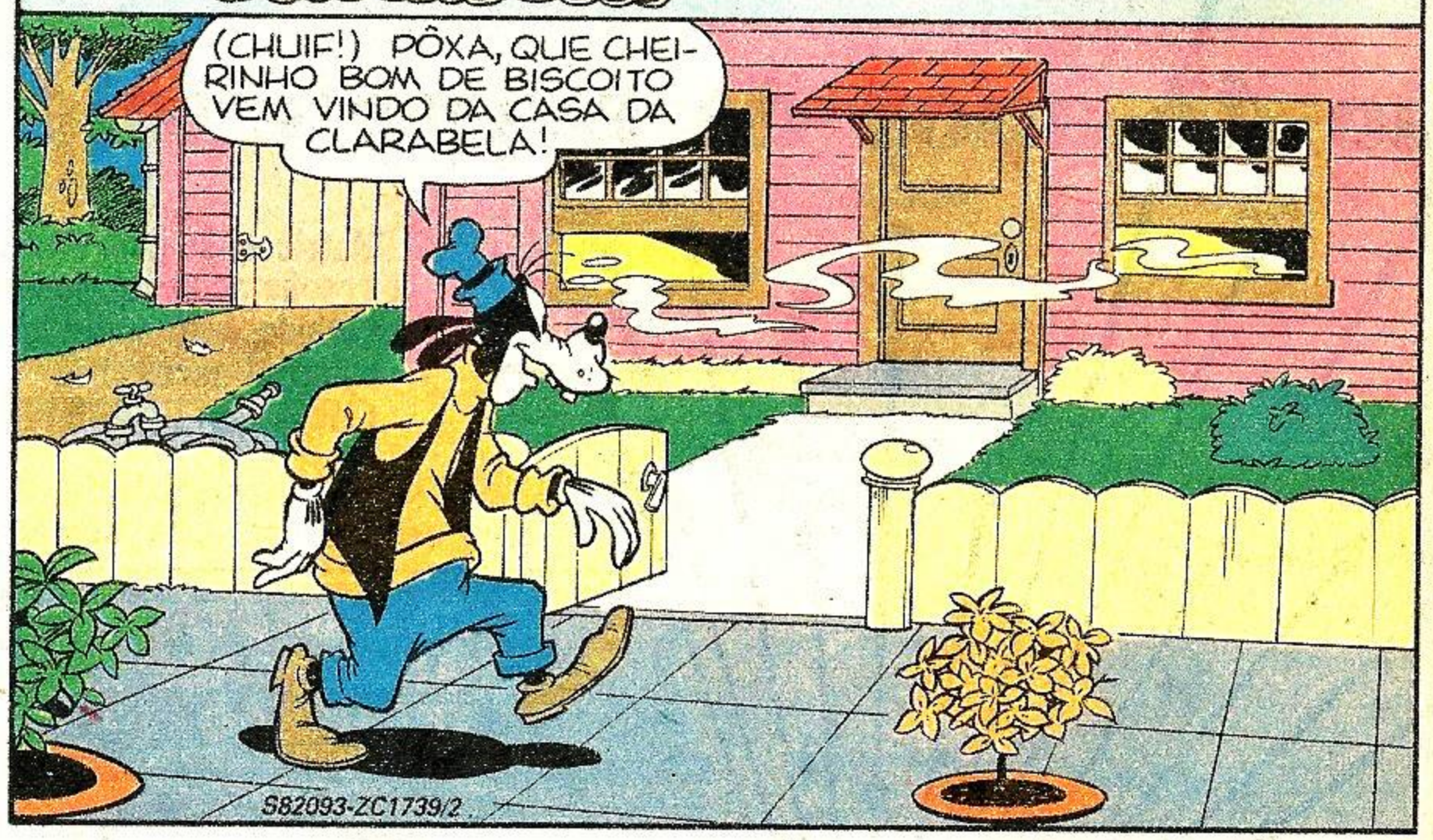
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

PATETA e Clarabela

WALT DISNEY

EM VAI UM BISCOITO AÍ?



PÔXA! CADA BISCOITO BONITO QUE VOCÊ SABE FAZER!

PODE OLHAR À VONTADE, PATETA! É SÓ NÃO MEXER!

VAMOS TER UMA GRANDE VENDA DE DOCES NO CLUBE DAS SENHORAS! PRA ANGARIAR FUNDOS!

QUE ÓTIMO! ESTA FORNADA JÁ ESTÁ PRONTA!

O CLUBE DAS SENHORAS É QUE TEM SORTE... ESSES BISCOITOS ESTÃO TÃO CHEIROSOS! HUM...

OH, ESTÁ QUENTE, QUENTE!

VAMOS PÔR AQUI NA JANELA PRA ESFRIAR!

SABE, VOCÊ É A MELHOR BISCOITEIRA QUE EU CONHEÇO!

VERDADE? AGORA ESTES VÃO PRO FORNO!

VOCÊ PODIA ABRIR UMA LOJA E VENDER BISCOITOS!

ORA, PATETA, VOCÊ SABE QUE NÃO IA DAR CERTO!

IH, IH!

VAI DAR CERTO, SIM! EU AJUDO VOCÊ!

VOCÊ **FAZ** OS BISCOITOS, E EU ***VENDO!***

HUM... QUE CHEIRINHO BOM DE BISCOITOS!

A GENTE PODIA SER SÓCIO, CLARABELA!

OBA! TENHO UM FRACO POR DOCES! AINDA MAIS ***BISCOITOS!***

SABE QUE É UMA GRANDE IDÉIA, PATETA?

VOU CHAMAR MINHA LOJA DE "O RECANTO DOS BISCOITOS"!

NHAM! NHAM! NHAM!

(CHLÉP!) FORAM OS MELHORES BISCOITOS QUE JÁ ***ROUBEI!*** HUÁ, HUÁ!

OS BISCOITOS JÁ DEVEM TER ESFRIADO! QUER UM, PATETA?

PÔXA! SÓ ESTAVA ESPERANDO VOCÊ OFERECER!

VOU FICAR POR PERTO PRA VER SE ROUBO OUTRA FORNADA! HUÁ, HUÁ!

IAAUU! D-DE-DESAPARECERAM!

PATETA! OS BISCOITOS *SUMIRAM!*

PÔXA! UM BANDO DE PASSARINHOS DEVE TER COMIDO TUDO!

ACHO BOM ESSES PASSARINHOS DAREM O FORA, PORQUE VOU ATRÁS DELES!

CHUIF!

XII... EI, CLARABELA!

AHÁ! ENTÃO É *ESSE* O PASSARINHO QUE ROUBOU MEUS BISCOITOS!

POR QUE ESSA FORNADA ESTÁ DEMORANDO TANTO?

CLARABELA!

TOME, SEU LADRÃO DE BISCOITOS! *PILANTRA!*

VAPT!

UGH!

VAP! VAP! VAP! VAP!

CLARABELA! VENHA AQUI, DEPRESSA!

VAI ME PAGAR POR ISSO, SUA MALUCA!

O QUE VOCÊ QUER? ESTOU EXPULSANDO O BAFO!

ALGUMA COISA NO FORNO ESTÁ QUEIMANDO!

SAIA DA FRENTE!

ZUUM!

BAH! AGORA VOU ROUBAR *TODOS* OS BISCOITOS QUE ELA FIZER!

POR QUE NÃO TIROU OS BISCOITOS DO FORNO?

ORA, EU SOU O VENDEDOR! VOCÊ É QUE É A BISCOITEIRA!

OOOH! VOCÊ DEIXOU QUEIMAR TUDO! (CHUIF!) AGORA VOU TER QUE JOGAR FORA!

EU FICO COM ESSES BISCOITOS! AH, AH!

¡AU! ESTÁ QUENTE!

DEVOLVA MINHA FÔRMA DE BISCOITOS, SEU BANDIDO!

BONG!

IAAU! ISSO FOI SUJEIRA!

OH! VOCÊ AMASSOU A FÔRMA DOS BISCOITOS!

BONG!

ELE VAI APANHAR DE NOVO!

CLARABELA, EU NÃO GANHEI O MEU BISCOITO!

PÔXA! E NÃO TEM MAIS BISCOITOS NO FORNO!

SAIA DO CAMINHO, HORÁCIO!

HEIN? BAFO-DE-ONÇA?

POR QUE ELE SAIU CORRENDO DA CASA DA CLARABELA?

?

?

SE FEZ ALGUMA PILANTRAGEM, EU...

TOME ISTO POR AMASSAR MINHA FÔRMA DE BISCOITOS!

VAPT!

UGH!

HORÁCIO! VOCÊ? *AQUI?*

AIII!

NOSSA! ELA ESTÁ FURIOSA!

HORÁCIO! VOLTE AQUI!

SE A CLARABELA NÃO VAI ME FAZER UM BISCOITO, ELI MESMO FAÇO!

AQUI TEM TRÊS LIVROS DE RECEITAS, E CADA UM DIFERENTE DO OUTRO, POR ISSO...

?

...VOU MISTURAR AS TRÊS RECEITAS PRA VER O QUE É QUE SAI! *IAC!*

FICARAM BONITINHOS! SE ELI FOR UM BOM BISCOITEIRO, VOU DEIXAR A CLARABELA VENDER MEUS BISCOITOS! IAC, IAC!

...ENTENDEU, AGORA? EU E O PATETA VAMOS ENTRAR NO NEGÓCIO DE BISCOITOS, MAS O BAFO APARECEU E...

EU ENTENDO! MAS PRECISO IR PRA OFICINA!

CLARABELA! JÁ DISSE QUE PRECISO VOLTAR PRA MINHA OFICINA!

VOCÊ TEM QUE VER COMO O BAFO COMEU TODOS OS MEUS BISCOITOS!

FOI ASSIM... VEJA!

UAU! QUE BISCOITOS DELICIOSOS!

?

SÃO BONS, MESMO!

ESPERE AÍ! EU *NÃO FIZ* ESSES BISCOITOS!

EI! VOCÊS COMERAM TODOS OS *MEUS BISCOITOS?!*

NHAM!

SEUS BISCOITOS?

EU FIQUEI *DE NOVO* SEM O MEU BISCOITO!

VOCÊ FEZ ESSES BISCOITOS?

SABE O QUE ISSO QUER DIZER PRA NOSSA SOCIEDADE NA LOJA DE BISCOITOS?

CLARO! AGORA *EU FAÇO* E VOCÊ *VENDE* OS BISCOITOS!

ELI COMPRO TODOS OS QUE VOCÊ TIVER, CLARABELA!

MINHA CARREIRA DE BISCOITEIRA ESTÁ ARRUINADA!

NÃO SE PREOCUPE COM MEUS BISCOI-TOS, CLARABELA!

BEM, AGORA VOU VOLTAR PRA OFICINA!

ESTÁ BEM! ENTÃO VOCÊ VAI FAZER OS BISCOITOS PRO CLUBE DAS SENHORAS!

CLARO!

E VOU COMEÇAR LOGO, PORQUE AINDA NÃO COMI O MEU BISCOITO!

VOCÊ USOU ALGUMA RECEITA SECRETA DA SUA AVÓ?

NÃO!

EU SÓ MISTUREI AS RECEITAS DESSES TRÊS LIVROS!

SÓ QUE... (GLUP!) NÃO LEMBRO MAIS COMO FIZ...

DEPOIS...

PRONTO, CLARABELA! OUTRA FORNADA DE BISCOITOS PRA ESFRIAR NA JANELA!

E DESTA VEZ EU VOU COMER UM BISCOITO, CERTO?

ESTA MALUCA VAI PAGAR POR TER ME DADO BISCOITOS QUENTES!

VOU ROUBAR TODOS OS BISCOITOS QUE ELA FIZER! EH, EH!

NHAC! POP! CRAC! TREEC!

¡AAUU! ESSES BISCOITOS SÃO FEITOS DE *CIMENTO!*

UIII! OS PIORES BISCOITOS QUE JÁ ROUBEI!

É O BAFO!

ELE ROUBOU OS BISCOITOS, MAS DEPOIS LARGOU TUDO!

PUDERA! PARECEM *PEDRA!*

BAM! BAM! BONC!

DEVO TER MISTURADO AS RECEITAS DE OUTRO JEITO, ANTES!

NÃO SE LEMBRA MAIS?

NÃO! NÃO SEI COMO FOI QUE EU FIZ!

AH, AH, AH, AH!

ACHO QUE *VOCÊ* VAI TER QUE FAZER OUTRA FORNADA PRA EU COMER MEU BISCOITO, CLARABELA!

SEU BISCOITO? AH, AH, AH! ESSA É BOA!

PÔXA! VOCÊ VAI TER QUE FAZER BISCOITOS PRO CLUBE, NÃO VAI?

NÃO QUERO MAIS SABER DE BISCOITOS!

VOU FAZER UM *BOLO* COM A RECEITA SECRETA DA MINHA AVÓ...

MAS, MAS...

...E *NINGUÉM* PODE VER!

POIS NÃO VOU COMPRAR NENHUM BOLO QUE VOCÊ FIZER!

BLAM!

LARI-LÁ-LÁ!

PRINCIPALMENTE PORQUE NÃO TENHO DINHEIRO!

PÔXA! O QUE UM CARA TEM QUE FAZER PRA ARRANJAR UM BISCOITO NESTA CIDADE?

IUHULU, PATETA!

fim

VIVA O VERÃO

Você vai transar em alta esta estação tão gostosa com "Viva o Verão", um jornalzinho especial que está saindo nas revistas em quadrinhos Abril. Você vai encontrar dicas incríveis sobre esportes e brincadeiras, comidas deliciosas, roupinhas supertransadas e muito mais, além de cuidados que você deve tomar para curtir este verão na maior.

EDITORA ABRIL

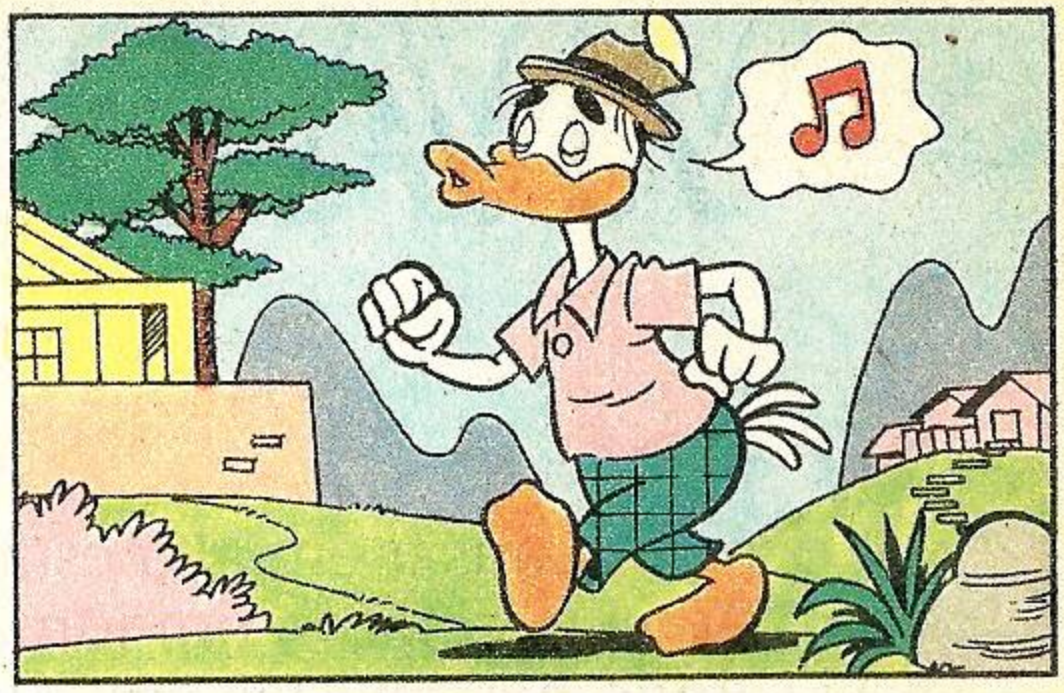
REVISTAS EM QUADRINHOS ABRIL

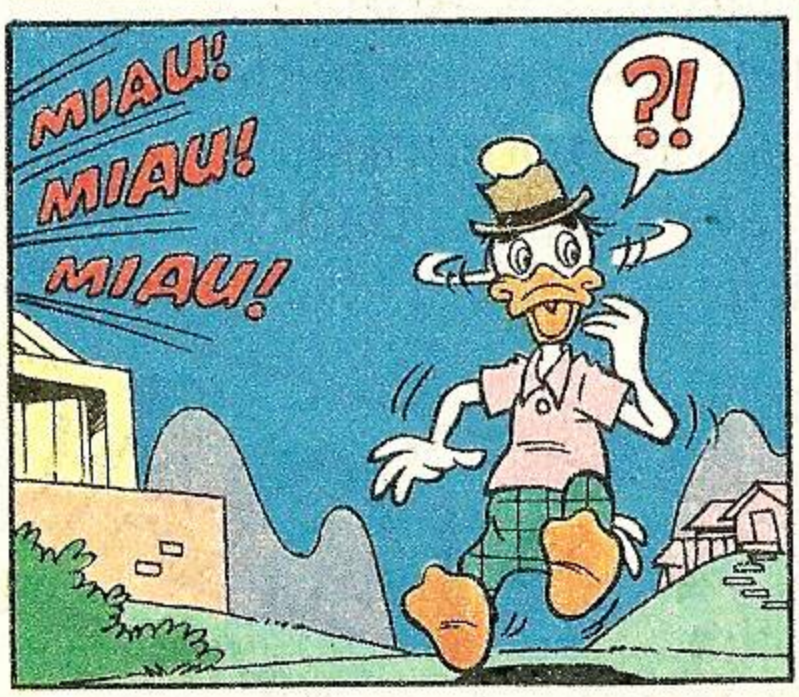
REDE TRANSAMÉRICA FM

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

WALT DISNEY

POBRE AFONSINHO!





NÃO VÁ SAIR DAÍ, GATINHO! EU VOLTO JÁ!

MIAU! MIAU! MIAU!

MIAU! MIAU! MIAU!

PRONTO! TROUXE UMA ESCADA! LOGO, LOGO VOCÊ VAI ESTAR AQUI NO CHÃO!

JÁ ESTOU INDO!

?

HUM... O QUE FAZ A ESCADA DO AFONSINHO AQUI?

VAI VER QUE ELE ESQUECEU! VOU DEVOLVER ANTES QUE ALGUM ESPERTINHO LEVE EMBORA!

VEM, BICHANO! VAMOS DESCER! EPA! CADÊ A MINHA ESCADA?

ESSA NÃO! COMO UMA ESCADA PODE SUMIR ASSIM... SEM MAIS NEM MENOS?

O JEITO É ESPERAR ALGUÉM PASSAR POR AQUI E PEDIR AJUDA!

MIAU!

Z

OBA! ATÉ QUE ENFIM VEM VINDO ALGUÉM!

EI, AMIGO! SERÁ QUE VOCÊ PODE ME AJUDAR A DESCER DAQUI?

CLARO! O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

VÁ BUSCAR UMA ESCADA!

ESTÁ BEM! MAS NÃO SAIA DAÍ!

QUE TAL ESTA ESCADA?

ISSO NÃO É UMA ESCADA! ISSO É UMA FLOR!

TEM CERTEZA?

MAS É CLARO QUE TENHO! SEI A DIFERENÇA ENTRE UMA FLOR E UMA ESCADA!

E QUAL É A DIFERENÇA?

BEM, UMA FLOR É UMA FLOR! E UMA ESCADA É UMA ESCADA!

AH, BOM! AGORA QUE SEI A DIFERENÇA, VOU BUSCAR A ESCADA!

OLHA EU AQUI COM A ESCADA!

ESSE CARA É LOUCO!

ISSO É UMA PEDRA!

UMA PEDRA?! MAS ME DISSERAM QUE ERA UMA ESCADA!

LÁ ESTÁ ELE, TURMA! NÃO O DEIXEM ESCAPAR!

ESSA NÃO! ESSES MALUCOS OUTRA VEZ! E ELES QUEREM ME PEGAR!

LÁ SE FOI A NOSSA ESPERANÇA DE SAIR DAQUI, GATINHO!

EPA! ACABO DE TER UMA IDÉIA GENIAL!

POUCO DEPOIS...

FIQUEI SEM CAMISA, MAS CONSEGUIMOS DESCER!

SÓ GOSTARIA DE SABER POR QUE VOCÊ SUBIU NESSA ÁRVORE!

AU! AU! GRRR...

MIAU!

EU E MINHAS PERGUNTAS CRETINAS!

MIAU!

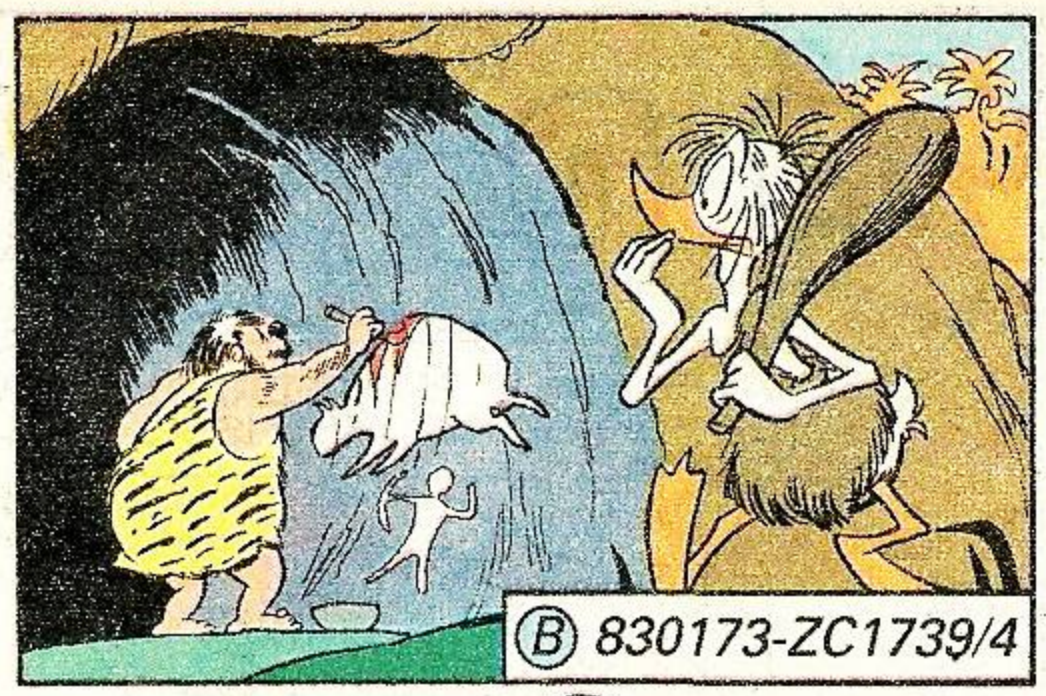
GRRR!

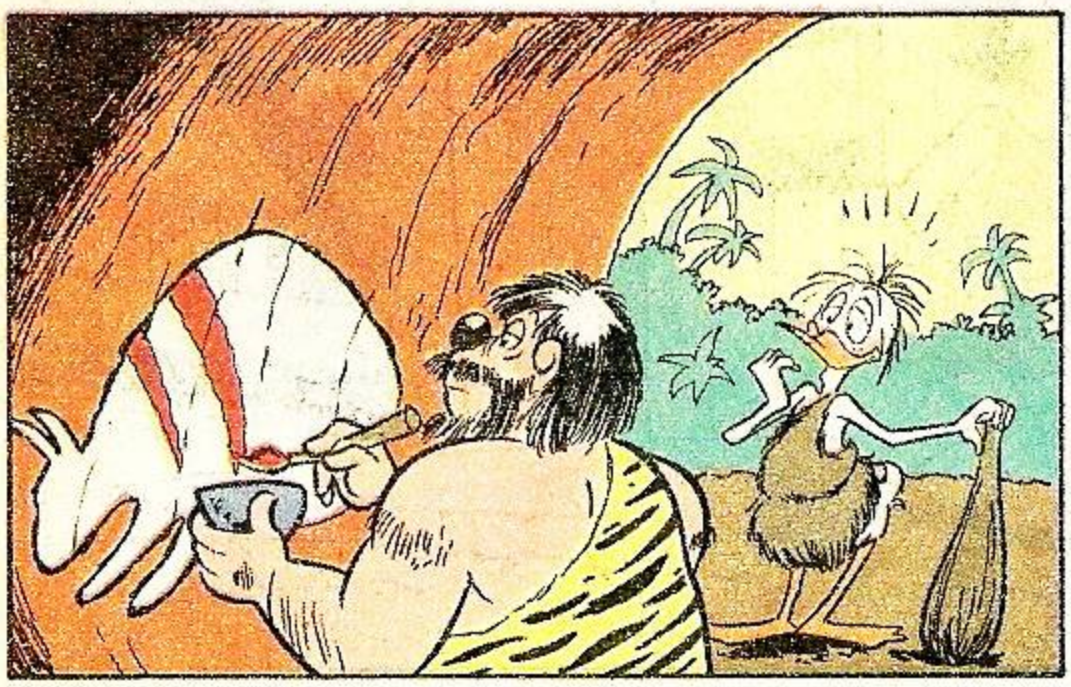
fim

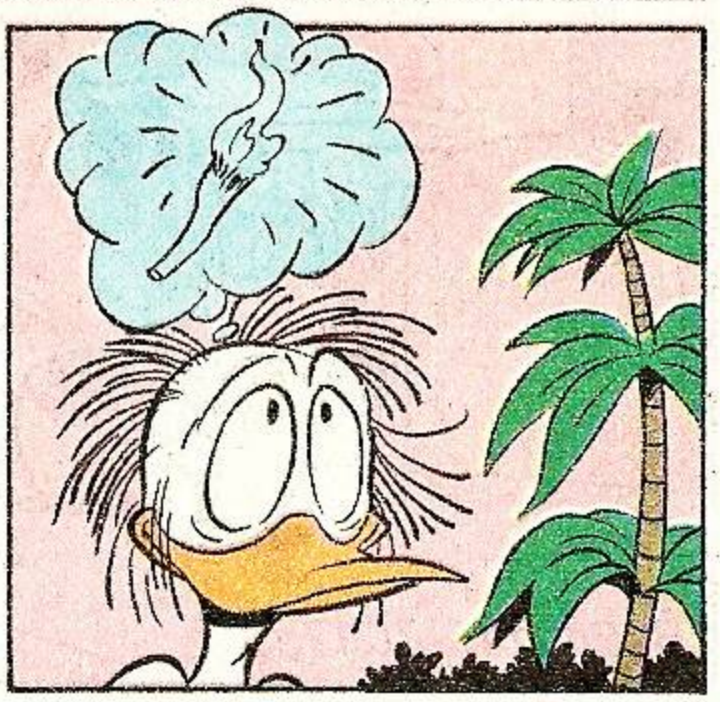
WALT DISNEY

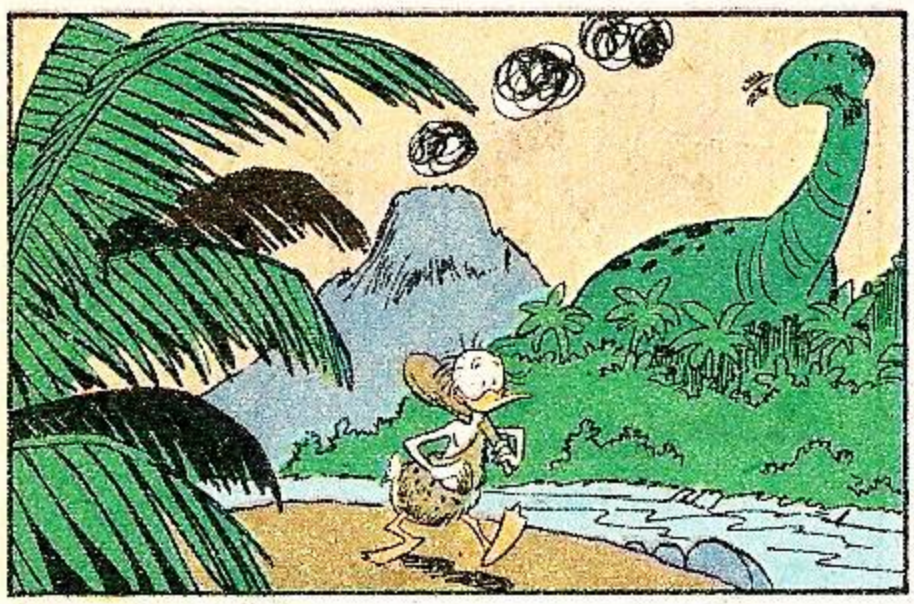
PENA

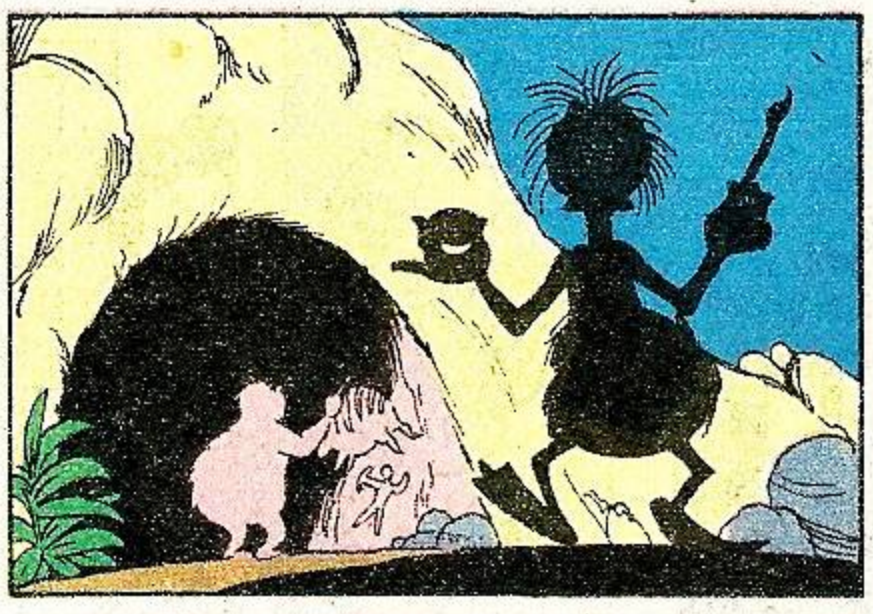
O PINTOR DAS CAVERNAS

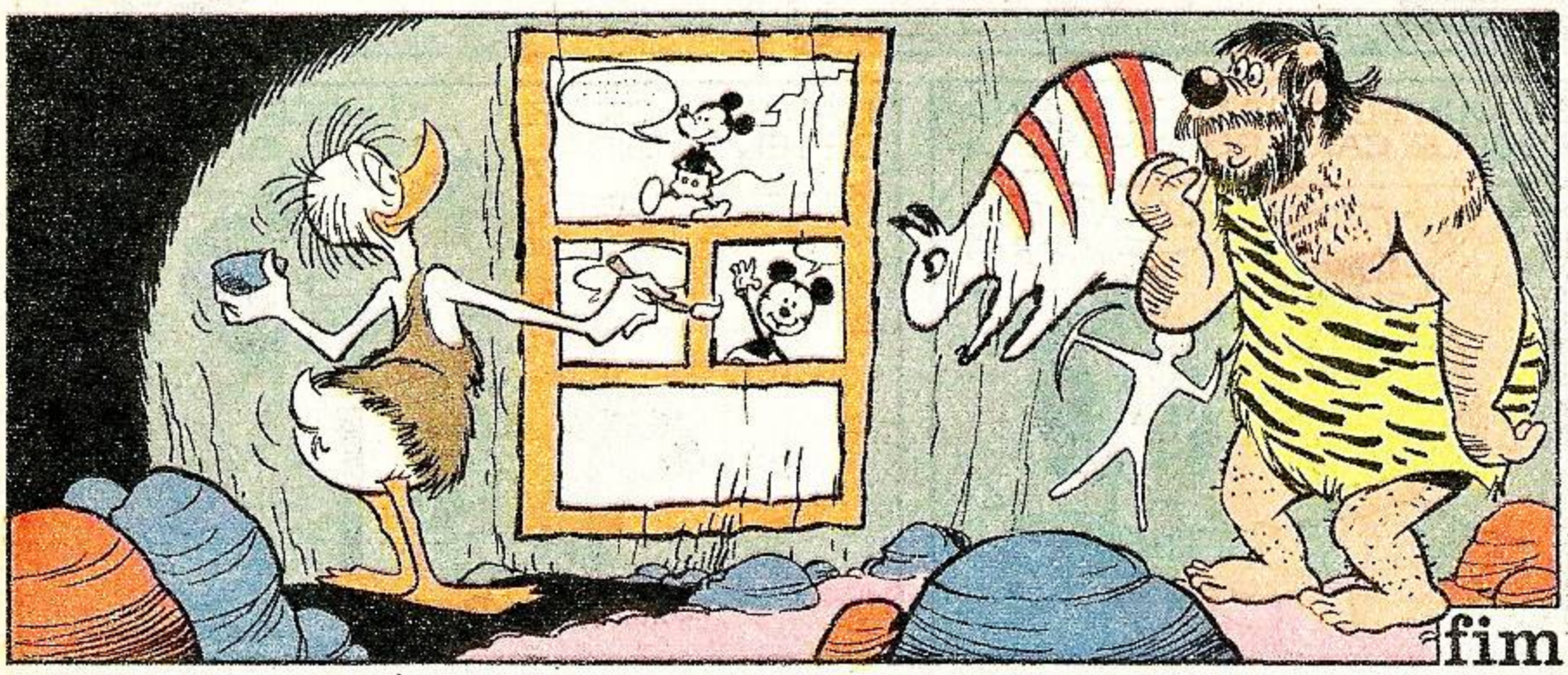




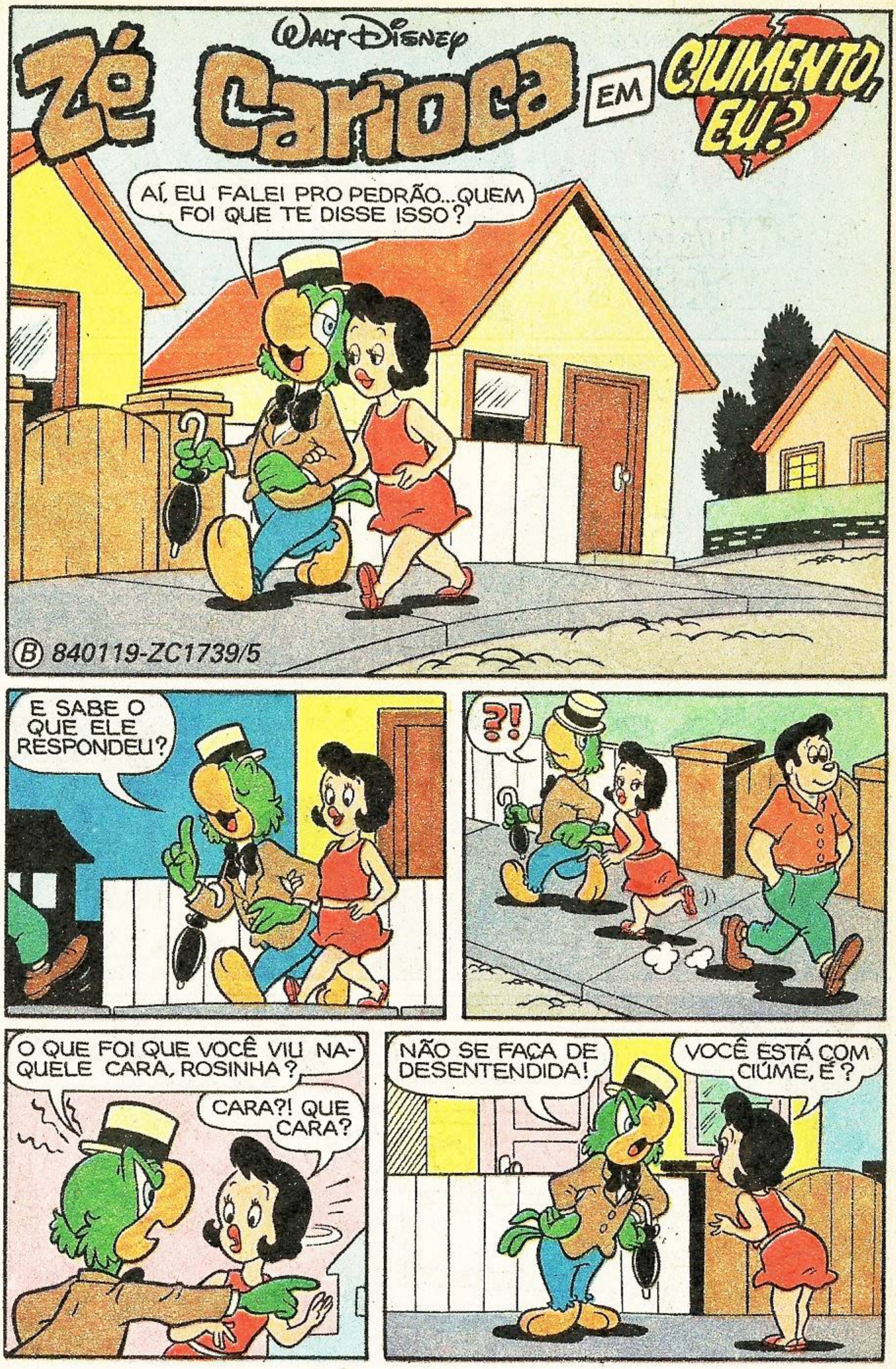








fim


WALT DISNEY
Zé Carioca EM CIUMENTO, EU?
AÍ, EU FALEI PRO PEDRÃO...QUEM FOI QUE TE DISSE ISSO?
Ⓑ 840119-ZC1739/5
E SABE O QUE ELE RESPONDEU?
?!
O QUE FOI QUE VOCÊ VIU NAQUELE CARA, ROSINHA?
CARA?! QUE CARA?
NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDA!
VOCÊ ESTÁ COM CIÚME, É?

CIÚME, EU?! NÃO ME FAÇA RIR!

NÃO TENHO *UM PINGO* DE CIÚME DE VOCÊ!

TEM CERTEZA, ZÉ?

MAS É CLARO! O ÚNICO CARA CAPAZ DE NAMORAR VOCÊ *SOU EU!*

AH, É ASSIM, É?

É!

POIS VEJA SÓ, *SENHOR JOSÉ CARIOCA!*

?!

?

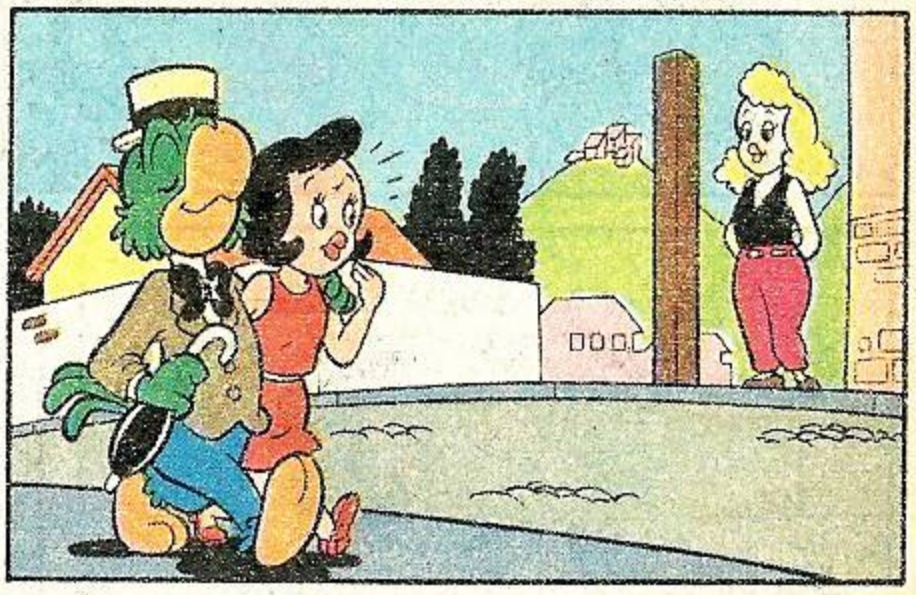
!

FIUU, FIIIIUUU! QUE GATINHA!

SAI DA FRENTE, BAIXINHO! ELA SORRIU PRA MIM!

CONVENCIDO! ESTÁ NA CARA QUE FOI PRO PAPAI AQUI!

O GALÃ AQUI SOU EU!



ZE CARIOCA N.º 1739 — 01/03/85 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

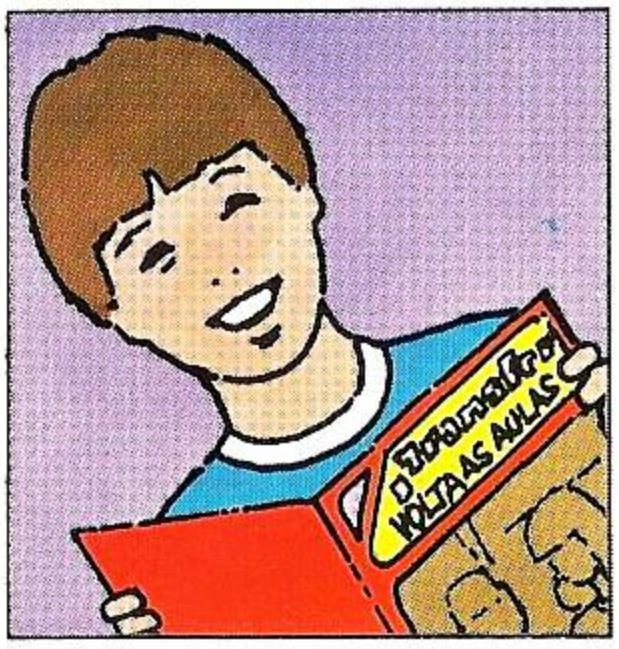
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Carlos A. Santos. Diretor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: José Motta Filho. Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo. Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

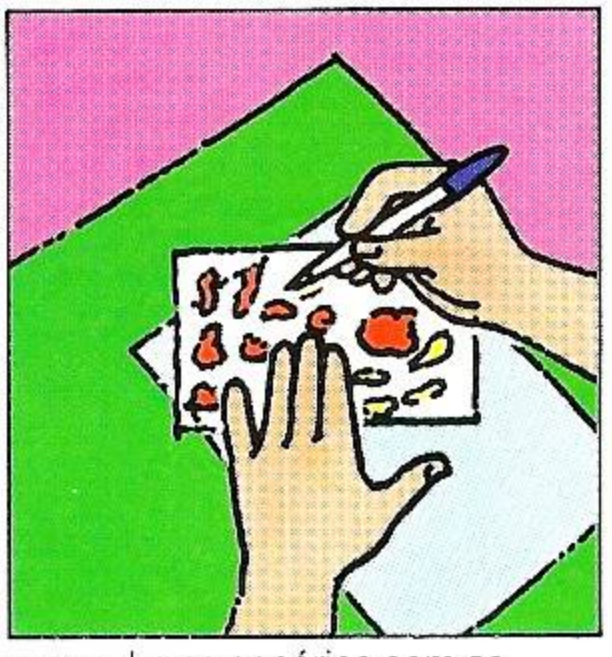
Estudar virou brincadeira!

Quem disse que estudar não é divertido? Com a Revista Especial Transfer "Volta às Aulas", você vai aprender História do Brasil brincando.

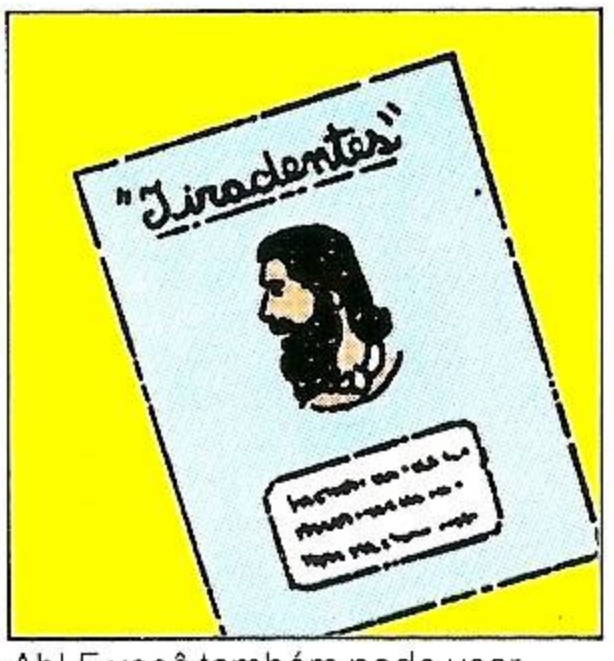
Veja só como é gostoso:



Você lê o texto,



preenche os cenários com as figuras transferíveis, e fica sabendo exatamente como tudo aconteceu.



Ah! E você também pode usar os transfers para ilustrar seus trabalhos escolares.

É muito divertido e você ainda vai descolar aquele notão de fazer inveja aos colegas.

Entre nessa e volte às aulas sabendo tudo.

Apoio: BIC

GRÁTIS!

Uma caneta esferográfica BIC e um Calendário Escolar genial!

EDITORA ABRIL

(041) 224-7795
0,80

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.